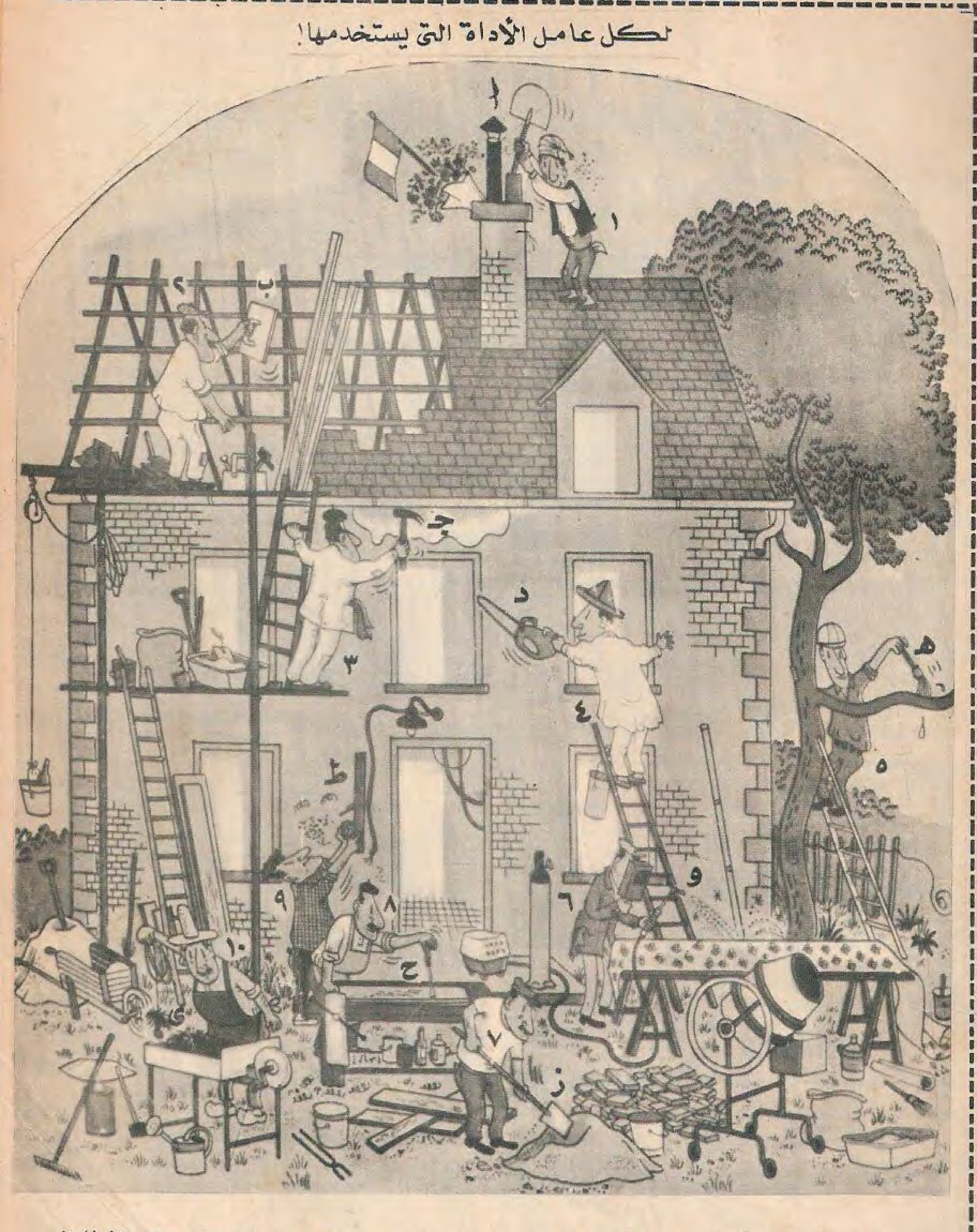
لكل عامل الأداة التى يستخدمها!



حين تنظر لهـــذه الصورة لاول وهلة ستندهش كثيرا ·· حين تجد أن العاملين فى بناء هذا المنزل قد قاموا بتبادل الادوات الخاصة بعملهم ·· وحتى تعود للصورة طبيعتها عليك أن تعيد النظام وتعيد لكل شخص الاداة الخاصة به ·· الاشخاص يحملون أرقاما والادوات تحمل حروفا لتمييزها !! فى النهاية ستجد أن هناك عاملا ومعه الاداة الخاصة به ، يعمل عملا لا يخصه ·· من هو ؟؟

الحل بالمقلوب :

ترتيب الادوات : ١ مع ى ـ ٢ مع جـ ـ ٣ ـ المبيض مع ب ـ ٤ النقاش مع هـ ـ ٥ مع د ـ ٦ مع و ـ ٧ ، البناء مع ا ـ ٨ مع ط ـ ٩ مع ح ـ ١٠ مع ز .

كله فى الموانى !!

كان عم "دهب" غاضبا ، بالرغم من أنه قد كسب صفقة بمليون جنيه ...



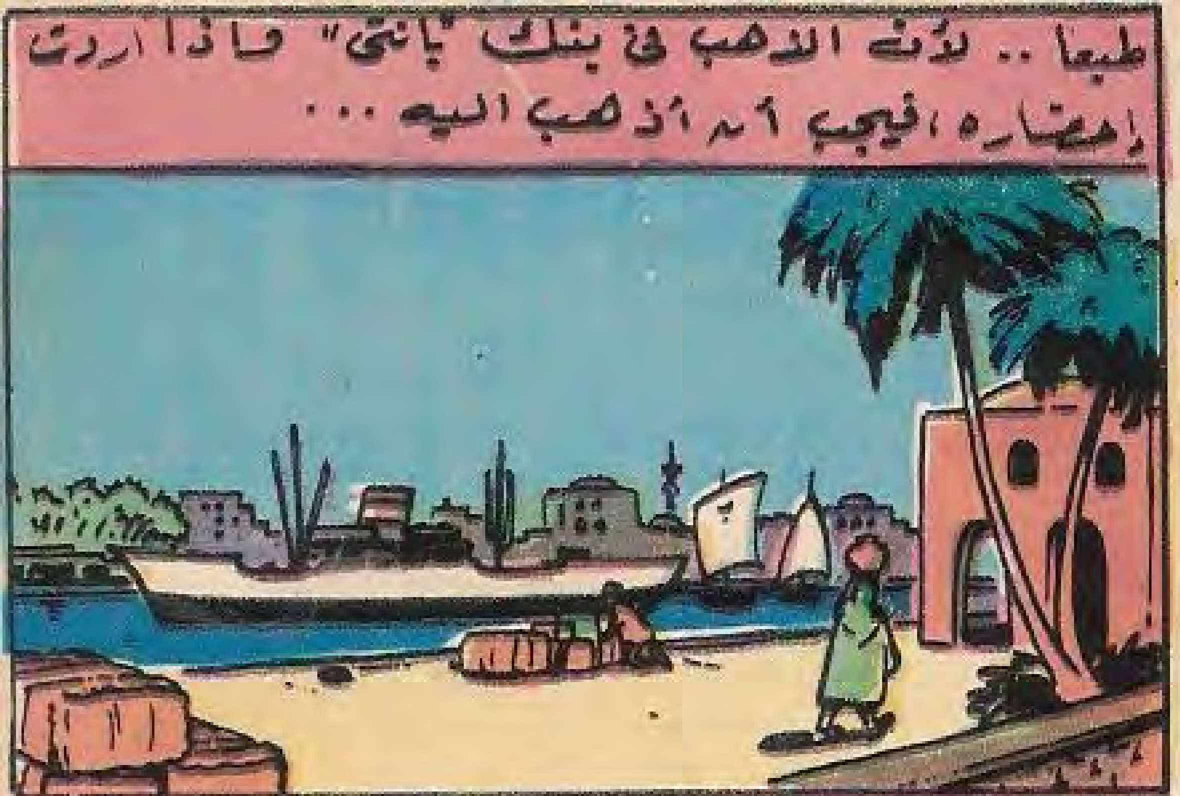









ياريت ، دفعوا ذهب !
ودى حاجة تزعّل !


طبعا .. لأن الذهب فى بنك "يانتى" فإذا أردت إحضاره ، فيجب أن أذهب إليه ...


والآن كل لصوص العالم فى انتظار تحركاتى !


وهذا حقيقى...
إحنا لازمنا الذهب ده يا أولاد !
خزانة ذهب


درسنا الصفقة كلها ، لازم "ذهب" يحضر الذهب بنفسه !
ولأنه بخيل لا يمكن يأجّر حرّاس !


وإيه أرخص طريقة يستعملها؟
هو ده اللى ح نفكر فيه الآن !


"بطوط" ، أنا وجدت طريقة رخيصة ، مركب شراعى !


المركب الشراعى تمشى بهواء مجانى !
والقراصنة مثل عصابة القناع الأسود لا يمكن يشكوا فيها!


نرحل بكره ، والأولاد يشتغلوا بحّارة !


ولكن "سوسو" و"لولو" و"توتو" لديهم مشروع آخر ...
آسفين ياعم "دهب" ! إحنا بنربّي فئران بيضاء لمعامل التجارب !
وصعب نتركها !


عندكم كم فأر؟
٣ صناديق !
خلاص ناخدها معانا ، عندنا أماكن كثيرة !
وهاتوا أكلها معاكم !


وفي المطار ...
العصابة لايمكن تشوفنا واحنا بنركب الهليكوبتر من فوق مخزني !


والظلام يخفينا واحنا بنركب المركب !


العصابات ح تتجنن ، عاوزين يعرفوا طريقة إحضاري للذهب !


هنا المركب يا أولاد ! وعليها أخلص بحّارة عندي !


بعد دراسة عميقة - وجدنا إن أرخص طريقة هى المركب الشراعى !
زى أيام زمان !


ونأخذ مركب القراصنة دى ، وننتظره عند ميناء "بانتى" !
١٧٦


ح نطير، ح نطير زى العصافير ... ونرجع بكل الدنانير .. !
ومرت الأيام .. والجميع سعداء فوق ظهر المركب عزيزه !
متهيألى يا أولاد إن الفئران دى بتكتر !
فعلا ياعم "دهب" !


بتتزايد بسرعة ، ولذلك بنكسب كتير منها !
أنا ناسى حاجة !


على كل حال الأقفاص ضيقة عليها .. أطلقوها فى حجرة خالية من البضاعة !
متشكرين ياعم "دهب" !


لكن اقفلوا على الفئران !
حاضر ياعم "دهب" !


كل شىء تمام ياعم "دهب" !
لكن فيه حاجة مخوفانى !


كان الأفضل أشترى بضاعة ! لأننا لو دخلنا الميناء بدون بضاعة!
ممكن يشكوا فينا لما نخرج و معانا صناديق ثقيلة!
ياترى عم دهب نقل حمولة فئران قبل كدة !


وساعدت الفئران دهب في أفكاره ...
مازال أمامنا أسبوع لغاية مانوصل !
أسبوع !
عم دهب ، لازم نطلب نجدة !
ليه ؟


أكل الفئران خلص مشح يكفى غير يومين !
أشوف الفئران مرة اخرى !


ياه ! لايمكن أقدر أعدها !


يا كابتن ! قل لى على أقرب ميناء لينا ؟
كتير يا أستاذ !


إتجه إلى أقرب ميناء ، بأقصى سرعة !
حاضر ! حاضر !
واتجهت المركب "عزيزة" إلى أقرب ميناء ..
نزلوا الهلب بهدوء تام !


تعال "يالولو" .. نبحث عن أكل للفئران !
إنت لابس إيه - ياعم "دهب" ؟


لبس تنكرى ، أنا متنكر على هيئة الست "نفيسة" !
شكلك هايل ياعم "دهب" !


لكن عمرنا ماشفنا ست بتلبس بالطريقة دى !


وإنت كمان "يالولو" !
على مهلك ياعم "بطوط" !


وبسرعة ...
المدينة مظلمة جداً ، لازم نعثر على تاجر بسرعة !
أيوه ياست "نفيسة" !


يا أستاذ ، ممكن تدلنا على ..


ياه .. العصابة ..
على إيه يا أفندى .. أقصد ياهانم !
١٧٦
هاى !
آه .. على عسكرى !
١٧٦


آه .. لكن مش ح يقدر يقابلكم !


آسف .. إيه ، فين هم ؟!
?


العصابة بتسرق البلد .. لازم نرجع المركب حالا !
لكن أكل الفئران ؟


أأكلهم جاتوه .. إقفز ، بسرعة !


ياه ! دى مركب تانية !


فيه حاجة غريبة هنا ، كلنا رافعين إيدينا !


إنت .. من القراصنة ياهانم ؟
لا .. أنا .. إيه اللى هنا !


حاجة خشنة .. أيوه .. ده قمح !


عمى، أقصد ياست "نفيسة"، ده ينفع أكل لحيواناتنا!
ده للبيع ياريس ؟


أيوه لكن إحنا مختفيين من القراصنة !
عظيم ! انقلوها لمركبنا !


وتمت الصفقة، وانتقل القمح إلى ظهر "عزيزة" ..
أشكرك ياعم "دهب" ! إنت أنقذت الفئران !
وأنا أشكرك لأنك قلت لى ياست "نفيسة" لغاية ما خرجنا من الميناء !


إنتهى نقل القمح ياكابتن !
تمام ! إرفع الهلب وانشر الشراع !


وعلى ظهر مركب قريب ...
أنا شايف مركب شراعى فى الضباب !
لازم مركب "دهب" !
وإيه اللى يوصّل مركب "دهب" هنا، مش ممكن!













ونزلت العائلة كلها متنكرة الى مينار بانتى...






قمح .. قمح .. عندى
فكرة !


القمح لونه لون الذهب .. ولا يمكن يظهر الذهب لو وضعته معاه !


جهز المركب لحمولة قمح، متاعب الست" نفيسة" إنتهت !


وفى البنك ...
إنت ياهانم .. الأستاذ "دهب" !
أيوه يا أستاذ بنك ... وعاوزه الذهب !


أهه .. قوالب الذهب يا أستاذ "دهب" !
قل لى يا نفيسة، وانا ح اغير شكل الذهب !


إيه ؟
أنا أحضرت حداد، ح يكسره على شكل القمح !

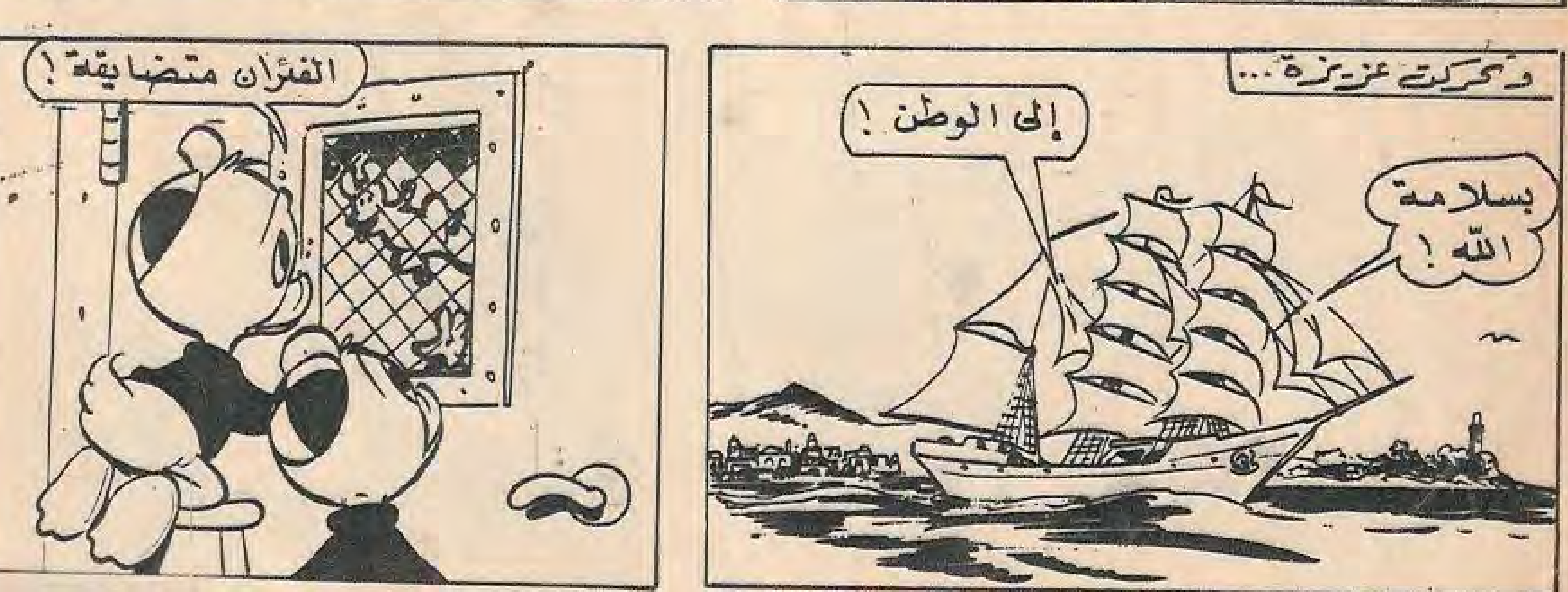

ونجحت فكرة عم دهب ...
خطتك ح تخدع اللصوص ياست "نفيسة" !
كمان عشرة أكياس و يخلص كل الذهب !


وانتقل الذهب فى أكياس إلى ظهر المركب ...
وسعوا من طريقى لازم اوصل القمح بالسلامة !


واتجمع اللصوص ...
إمتى يوصل "دهب" ويستلم الذهب؟
إحنا مراقبين المطار والبواخر!
أصبر، لما تخرج قضبان الذهب، سياراتنا المصفحة تشتغل!


ياكابتن! وصلت حمولة القمح!
- كلها، نقدر نتحرك حالاً!
الفكرة دى ح تحفظ لى مليون جنيه!
مش ح يعرف الفرق غير الفئران!


وفى سفينة العصابة ...
الرادار اللى فى البالون ح ينقل الأخبار!
مركب "دهب" تحركت، وطبعا عليها الذهب!
ها. ها. ها.. ح ناخدها على الجاهز..
آه. آه. آه!


وتحركت عزيزة ...
إلى الوطن!
بسلامة الله!
الفئران متضايقة!



يمكن عاوزة تلعب !
أنا سمعت إنهم بيحبوا يتاجروا مع بعض !



تعال نأخذ لهم كمية دهب فى الأكل ، ونشوف صحيح بيبادلوا مع بعض !



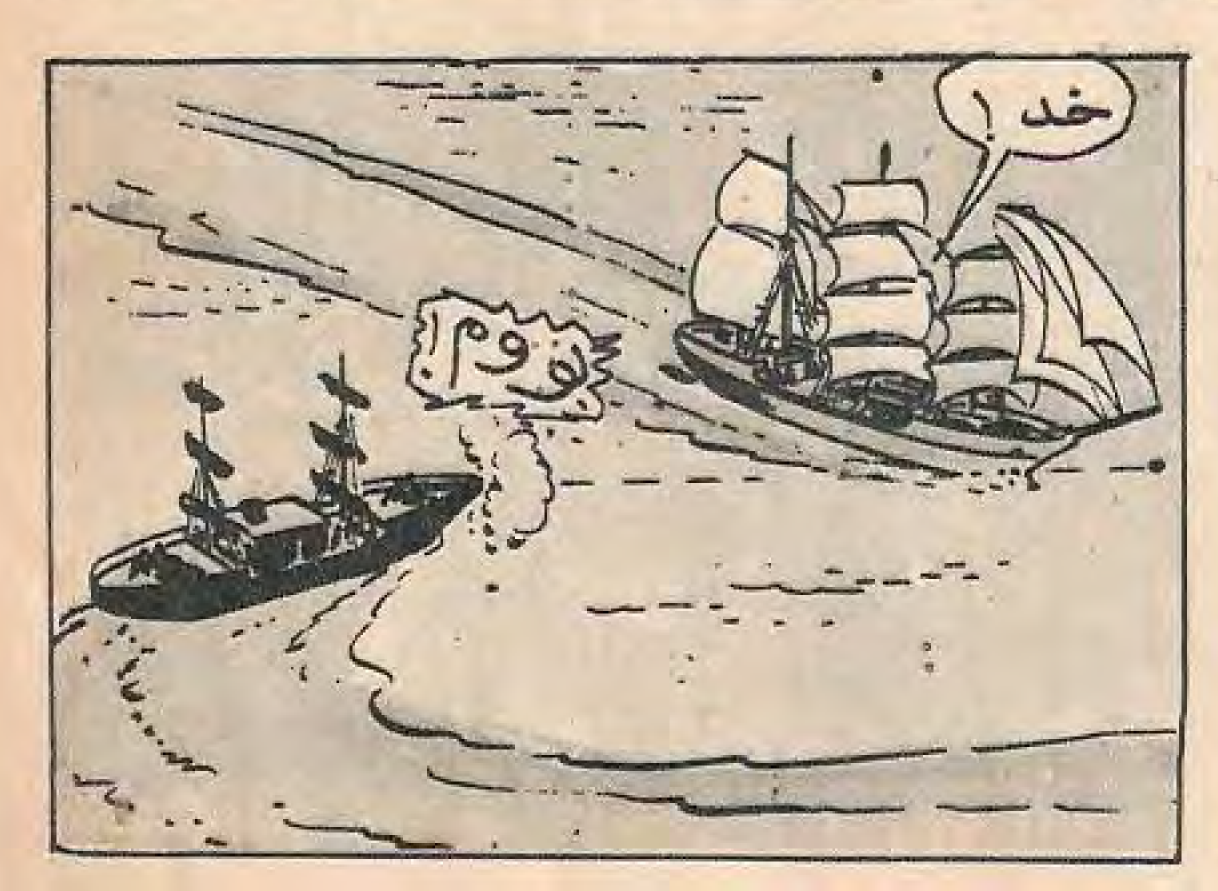
ياه ! كلهم بيبادلوا !
شايف ! الفار ده بيبادل قطعة الذهب بقطعتين قمح !
وده بيبادل الذهب بثلاث قمحات !
مبسوطين من اللعب خالص !



وفجأة ، وذات يوم ...
اختفِ يا أستاذ دهب أنا شايف مركب بتقترب !
ياه . ياه ! دى عصابة "القناع الأسود" !



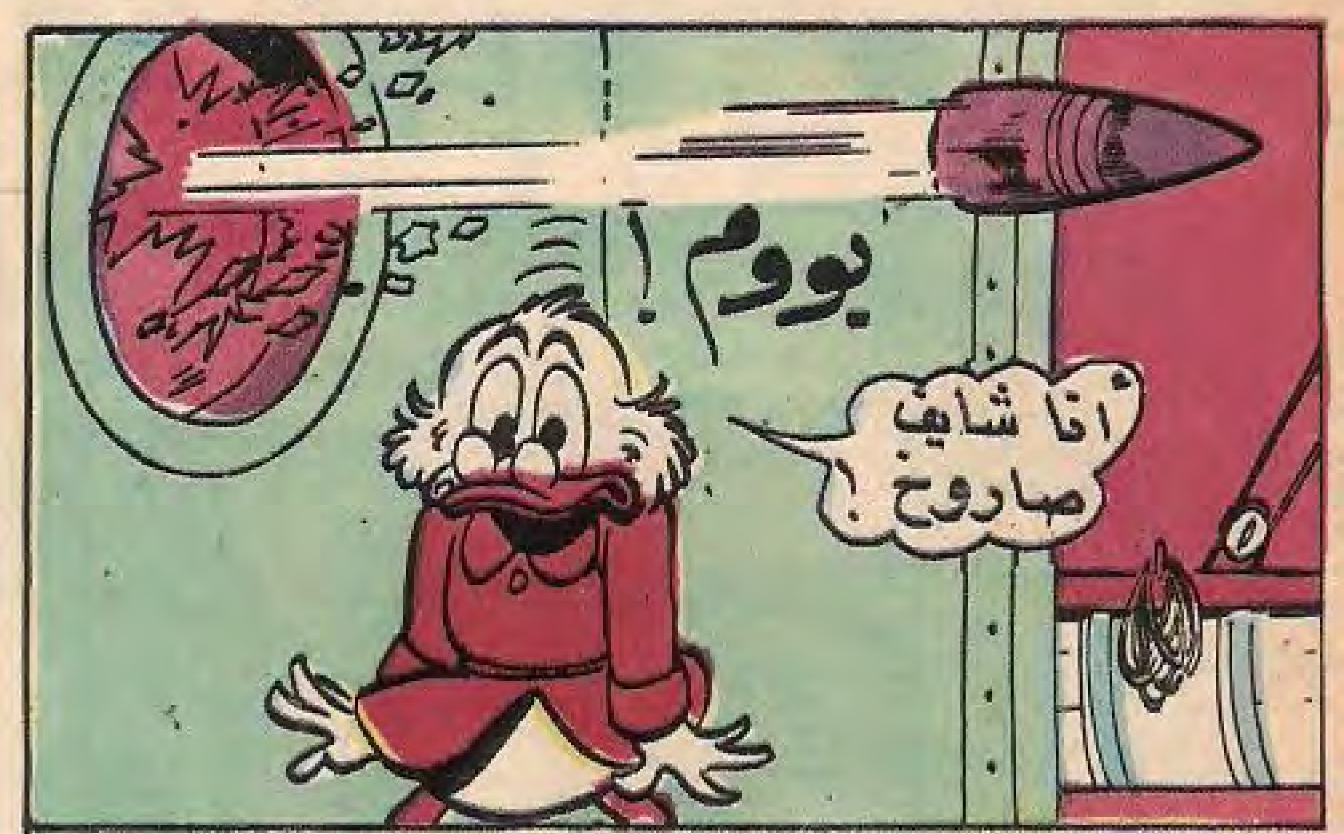
استمر فى طريقك !



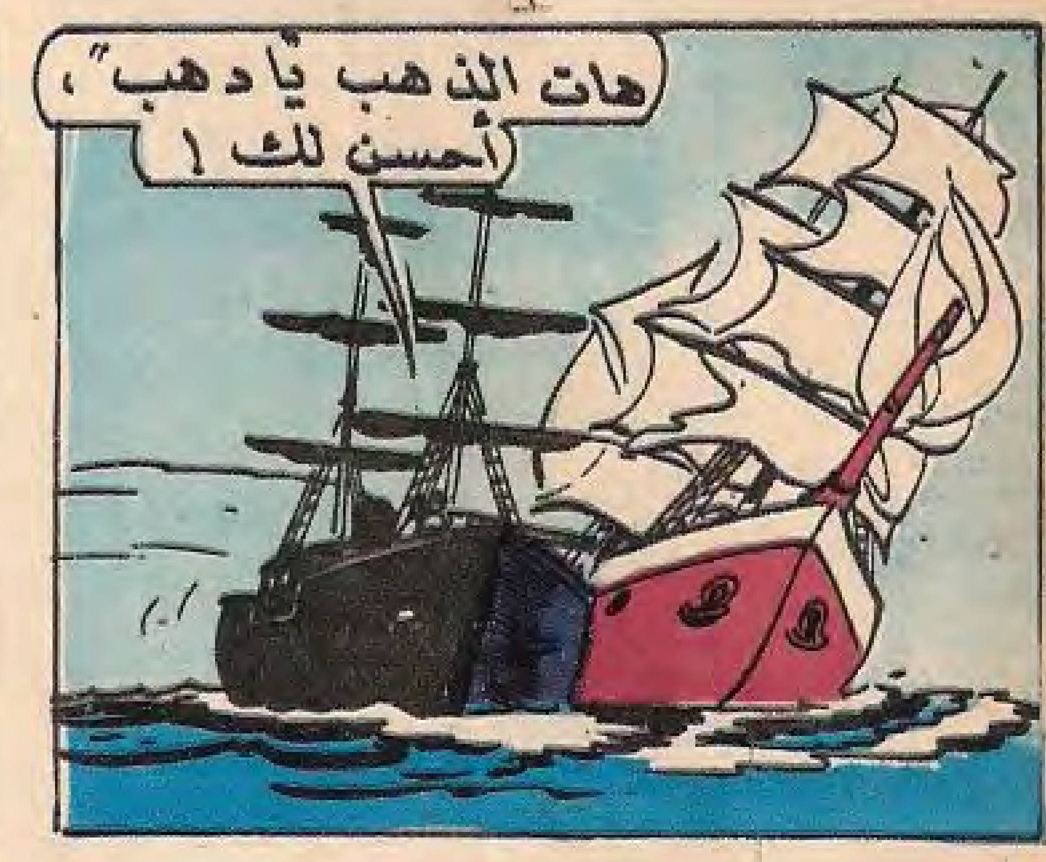
خد !
بوم !

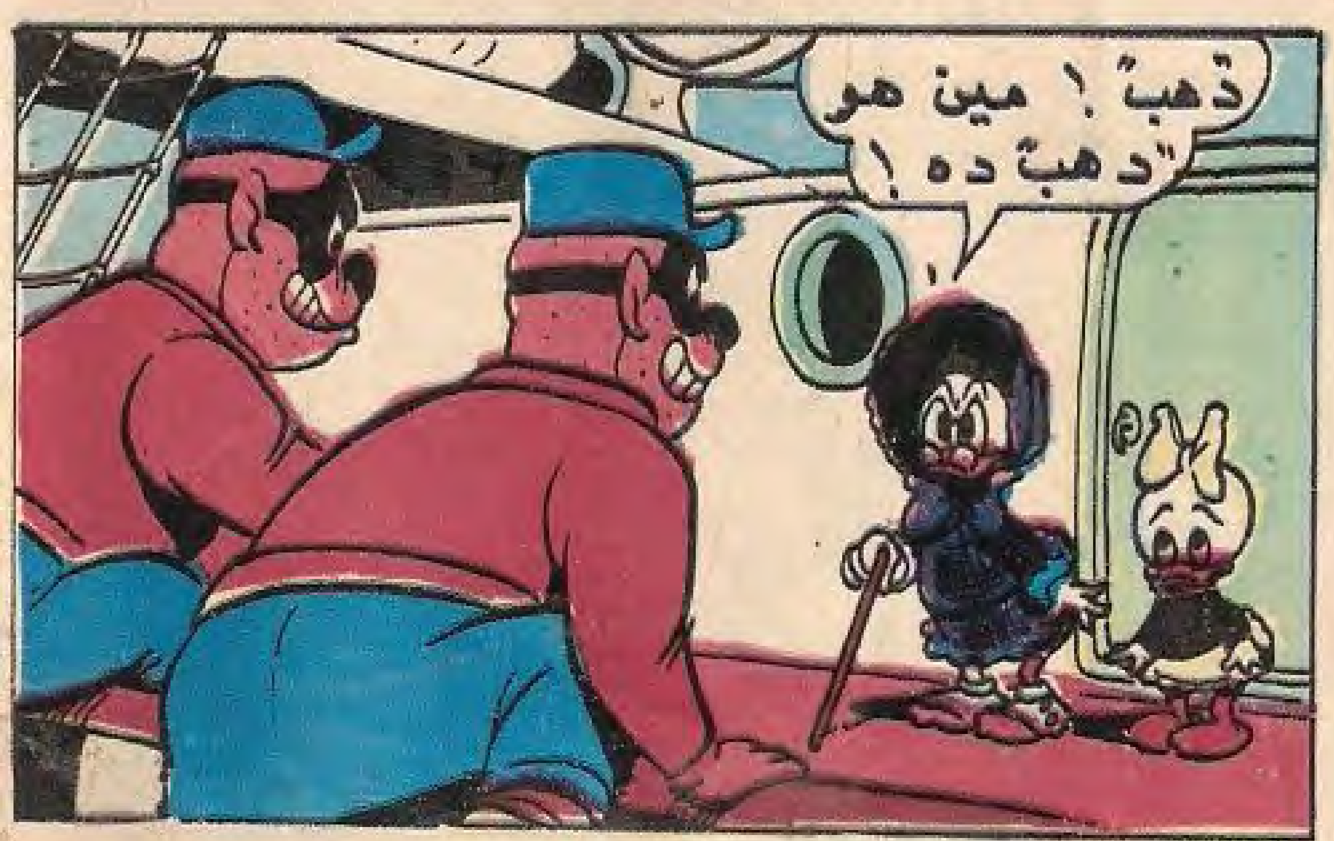

ضربونا بالمدفع! نتوقف؟
لأ، لازم نتعبهم للنهايه!


بيهربوا منا! طيب!
بووم!


بووم!
أنا شايف صاروخ!


إرفع الراية البيضاء، يمكن القمح يخدعهم!


هات الذهب يادهب"، أحسن لك!


دهب! مين هو "دهب" ده!


أنا السيدة نفيسة، تاجرة القمح!


أنا مش بتعجبني البرنيطة دى! "اطلع يادهب"!


كل البحّارة والأولاد
يقفوا صف !


وانت يا دهب ، تعال عرفنا مكان الذهب !
لا يمكن تشوفوا
حتى ولا ذره منه !


آه ، احتاج نقلب المركب كلها !
وبعد مدة ...
يمكن الذهب تحت القمح ده !
إضرب القمح بالقضبان دى ،
لو موجود ح تشعر به !
١٧٦


عندى شعور مزعج !


يمكن دهب استعمل المركب دى ليضحك علينا !
أنا متأكد من كده !
١٧٦
٦٧١


لازم نقل الذهب بطريقة غالية !
واحنا ضيعنا أسابيع فى مطاردته !


مبروك ياعم دهب الخطة نجحت !
لما يرحلوا ح نعمل
حفلة !


وفى مطبخ العصابة ..
حاجة تجنن ! مافيش عندنا دقيق نعمل عيش !
بسيطة ، نأخذ قمح من عند "دهب" !
١٧٦


هاتوا مجموعة جرادل بسرعة وارمى أنا الدقيق الفاسد ده !
طاخ !


شايفين ، القمح اللى بيتنقل !
الفئران تتحرك
عاوزين شوية قمح ، إوع تزعل !
لأ .. آه !


القمح ده أنظف من الباقى !
وأثقل كمان !

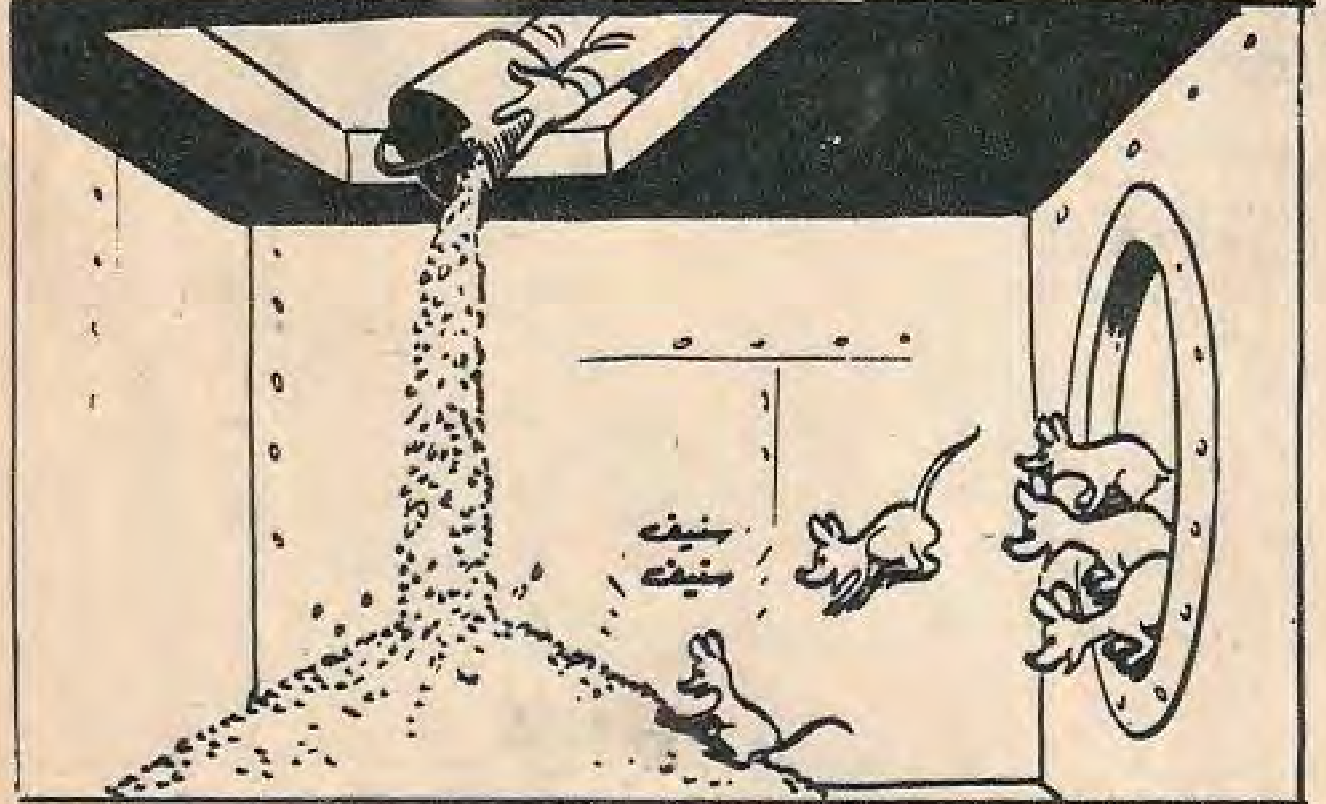

قمح ثقيل جداً !
ياه .. سنق !


وجدتها ! الذهب !


وهكذا ...
غمض عينيك وهم بينقلوا الذهب !
صعب يا"بطوط" أنا باحب الذهب !


وفى المخازن ، كانت الفئران تراقب ما يحدث ...
هاتوا جرادل كمان !


وانتقلت الفئران إلى سفينة العصابة ...


سنيف سنيف


الفئران تتحدث ...
إيه رأيكم ، تبادلوا ؟


هاتوا القمح ، ح نبادله كله !


وبسرعة ، كانت الفئران تنقل القمح ، وتعود بالذهب ...




ده آخر جردل ذهب !
إستعد للرحيل !


ده آخر قمح عندنا ، ونرجع بالذهب لسفينتنا !


وهكذا ...
تعرف المثل اللى بيقول " تمخض الجبل فولد فأراً...
فأراً .. إفتكرت ، ده ميعاد أكل الفئران !


عم ذهب" !


وهكذا ...
كل الذهب موجود !
الأولاد بيقولوا إن الفئران بادلوا الذهب بالقمح !


ولا يهمنى اللى حصل للعصابة ، المهم اللى ح يحصل للفئران !
إيه ؟


ح اسكنهم فى مخزن لؤلؤ والماظ وساعات وجواهر ، لأنهم كبروا على الشغل فى القمح !

سرير القطة بوسي!

كل مربع ٥ سم

قص في قماش سميك وصلب نوعًا ما « بطانية قديمة أو غطاء سرير قديم » مرتين الجزء الأعلى ومرتين « النعل ». فالسمك في القماش سيعطيه « الحذاء » نوعًا من الصلابة.

إبدأ في خياطة الجزئين العلويين كما في الصورة رقم ① ثم اقلبها كما في الصورة ② بحيث تكون الخياطة إلى الداخل.

مرتبة

خيط ... في جسم الحذاء ثم اقلبه بحيث تصبح الخياطة إلى الداخل ... الصورة رقم ③. والآن إنتهى الحذاء، ولم يبقى تزيينه ... عبارة عن مخدة صغيرة فتصنع بذلك سريرًا جميلا ...

تاج الملك "كاوكاو"!

كان "ميكى" و"بندق" يتمتعان بنزهتهما فى البحر، وهما فى طريقهما إلى زيارة صديقهما الكابتن "بيجيو" عندما حدثت لهما هذه المغامرة ...

إحترس من الحبل يا"بندق" !

ياه ! !










"بندق" ! شايف القارب اللى هناك ؟


إسمع إنت وهو ! إنتم جذبتونا بالحبل فى منطقة الشلالات علشان نغرق وتسرقوا القارب !
هاها ! مين ح يصدق كلامك !


مين يصدق القصة الخيالية دى ؟
الكابتن "بيمبو" ضابط منطقة الجبال ، ده صديقنا كمان !


صديقك ؟ هيه ! طيب إيه رأيك فى الحكاية دى !
كفاية كده يامعلم !


أخ !
إيه ده ؟


لما "بيمبو" يعثر عليكم ! قولوا له ينزلكم !
هاها !
"بندق" ! أنا مش قادر أتحرك ! إتصرف إنت !
آه ! آه ، أفتكر إنى أقدر أوصل لباكو الشيكولاتة اللى فى جيبى !


مش دلوقت ! إنتظر ، يمكن هى اللى تنقذنا من الموت جوعا !


إسمع يابندق ! يمكن الشيكولاتة دى تبقى تذكرة الحرية بالنسبة لنا !


إذا كان صديقك الوحش بيحب الشيكولاتة ، ح ياكل الحبل !


تعال ياصديقى ! فيه حاجة لذيذة هنا !


تزيك !
لا ! لا ، أمضغ الحبل ! أمضغ !


ياه ! الفكرة نجحت !


آه ! عملها !


مع السلامة ياصديقى ! إنت أعظم صديق قابلته فى حياتى !
ودلوقت تعال نطارد اللصوص !


ولكن فى الطريق
أنا شايفهم هناك !
إحترس ياميكى" ! الصخور وقعت تحت قدميك !


ياه ! كل حاجة غلط النهارده !
تعال شوف إيه اللى هنا !


يظهر إنه كهف هندى قديم !
ياه! تاج ريش ، لكن فى منتهى الجمال !


ده تاج ثمين يابندق ! ح نعمل به إيه؟!
أنا عارف أعمل به إيه !


ح البسه ! هيه ، هيه !
عظيم ! ودلوقت نسرع وراهم أحسن يختفوا !


شايف يابندق" ! فى القرية الهندية دى !


قف عندك ! إحنا شاهدين على أى حاجة ح تعملوها هنا !
شهادتك بدون أى قيمة ! إمش من هنا حالاً !
شايف ده لابس تاج الكاركاو !


وانت معاه يازعيم
ها، ها، ها !
اسكت خالص !


اترك ايدى !
باوو !


أنا ح انتقم منك !
متهيألك !


إبعد عنى أحسن صديقى "ميكى" يكسرك !


غريبة يابندق ! ياترى انت عارف إنك قوى للدرجة دى !
قصدك إيه ؟ أنا مش فاهم !
احنا سعداء بحضوركم ! أنتم أنقذتونا من اللصوص !


يا أصدقائى ! دى قوة الملك "كاوكاو" كل اللى يلبس تاجه ! يصبح فى قوته !
قصدك إيه ؟ أنا مش فاهم !
فيه أسطورة بتقول إن الجد الأكبر لنا، أخفى كنوزه وتاجه فى مكان مجهول، وإن اللى يلبس التاج بتاعه يتمتع بقوة كبيرة !


أفتكر إن "بندق" اتمتع بالقوة دى لكن التاج ده ملك القبيلة طبعًا !
أبدًا ! الأسطورة بتقول إن اللى يعثر على التاج يصبح ملكا له !
خلاص ! يبقى ملك "بندق" !


وهكذا ! عادوا إلى البحر مرة أخرى
لمّا نرجع البيت ! ح أتركه فى المتحف ! هناك يصبح فى أمان !
أهم وصلوا ! غيّر اللافتة حالاً !
خطر
٢ كيلو إلى الشلالات


دلوقت يفتكروا إنهم مازالوا بعيد عن الشلالات ! ويستمروا فى سيرهم ! تجذبهم الشلالات ويغرقوا !
خطر
٢٢ كيلو إلى الشلالات


لسه كتير على الشلالات !
هيه، هيه ! ولمّا توصل ! يبقى الله يرحمك !
خطر
٢٢ كيلو إلى الشلالات


إيه ده ؟ المَيّة سريعة جدًا !
تعال نروح الشاطئ !


أنا مش قادر أدوّر يابندق !
آه !


"ميكي"! خطرت لي فكرة فجأة!


إمسك في الحبل! وأنا ح أجرّك للشاطئ!
!


ودلوقت ح أطير وراء الأشرار المجرمين!


غيّروا اليافطة علشان نغرق!

لازم أمسكهم يا"ميكي"!
إجري يا"تختوخ"! إجري!
أنا الزعيم "بندق" باقول لكم أقفوا!
مش إنت ياصديقي!


طاخ !


"ميكى"، "بندق" ! أهلاً أهلاً ! يظهر إنكم قبضتم على اللصوص اللى بأطاردهم !
كابتن "بيمبو" ! أهلاً بك !


إحنا كنا فى طريقنا لزيارتك !
أهلاً وسهلاً بكم !


شايف، التاج بتاعى ضاع فى البحر !
ياترى فيه حد ح يتمتع بقوة الملك "كاوكاو" تانى !
؟


"كاوكاو" مات من مائة سنة !
... صحيح ! لكن الحقيقة إنه ساعدنا مساعدة كبيرة ! هو وصديقنا ذو الأرجل الأربعة !


صديق له أربعة أرجل؟!
أيوه ! وتعال أقدمك له !


صديقى الوعل الظريف ! أقدم لك كابتن "بيمبو" ها هاها !



الفائزة الأولى

الصديقة : زينب محمد نور الدين - الاسكندرية - وفازت بمجلد ميكى .

قصة قصيرة : الأرقام .. !!

فى فصل بمدرسة روضة اطفال منذ بضع سنوات .. كانت السماء تمطر وسأل المدرس كم عدد قطرات المطـر التى تسقط فوق نيويورك وكان أعلى عدد ذكره الاطفال هو الالف .. لانهم لم يعدوا أبدا أكثر من الالف .. فسألهم المدرس الاسئلة التالية : كم قطـرة من المطـر تسقط على السقف ؟ كم قطرة تسقط فى الدقيقة ؟ كم قطرة تسقط فى اليوم ؟... وسرعان ما فطن الاطفـال الى الضخامة التى يجب أن تكون عليها هذه الارقام .. ولكنهم لم يعرفوا أسـماء أو رموزا لها فناقش معهم المدرس عدد حبات الرمال على الشواطىء ووصلوا معـه الى ان عـدد حبات الرمال لابد ان يكون هائلا واتفقوا على انه ليس له نهاية كما يقول الشاعر « انظر الى هـذا العـدد اللا نهـائى من النجوم » .

وعلى هذا فان عدد قطرات المطـر السـاقطة فوق نيويورك أو القاهرة أو عدد حبات الرمال أو النجوم عـدد كبير ضخم .. وهنـا اقترح أحد العلماء للرقم واحد أمامه مائة صفر اسم « جوجول » ثم أعطى اسما اخر لاكبر عدد وهو « جوجول بليكس » وهو ضخم جـدا لدرجة يصعب معها تصوره وهو ليس واحدا أمامه مائة صفر وانمـا هو واحد أمامه جوجول من الاصفار ...

الفائز الثانى

الصديق : عادل امام رحمه السودان - وفاز بثلاث قصص

نادى الرسم :

شخصيات عربية



أمير الشعراء احمد شوقى

عميد الادب العربى طه حسين





المفكر العملاق عباس محمود العقاد .

الفائز الثالث

الصديق : حسنين جمعـه ابراهيم - السودان - وفـاز بقصتين :

معلومات تهمك !

● هل تعلم أن مبـاريات كأس العالم سنة ١٩٨٢ ستقام فى أسبانيا :

● وأن أول من اكتشـف درجات الدائرة الكاملة هـو « تيكو براهى » !

● وأن أول من رسم المكون هو « بطليموس » !

● وأن أول شاعرة كتبت بالدم اسمها « ماريانا » !

● وأن « ماجلان » عالم الفلك الاول قتل فى طوكيو عام ١٥٢١ ميلادية !

● وأن ميناء الاسكندرية بنيت عام ٣٣٢ قبل الميلاد .. بناها الاسكندر الاكبر !

● وانه فى سنة ٢٠٠ قبـل الميلاد قد حسبت الارض بدقة ، والذى قام بقياسها أحد القدماء .. ويسمى « اراتشينس » !

● وأن أول دم أريق فى الاسلام هو « سـعد ابن ابى وقاص » !

● وأن معركة ذات الصوارى وقعت بين المسلمين والرومان فى عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب !

● وأن أول من تحدث باللغة العربية « يعرب بن قحطان » !

الفائزة الرابعة

الصديقة : عزة عزت الدباسطى - فارسكور - وفازت بقصة :

أنشودة النصر ..

الله اكبر اشرقت
شمس الكرامة من جديد
الله اكبر وحدى
يا أمتى كل الجهود ..
يا امة صبرت على
كل العوادى والجراح ..
هيا الى النصر المعزيز ..
وواصلى زحف الكفاح
يحمى حماك العلم .
والايمان والحق الصراح
وغدا سينتصر الصباح
غدا سينتصر الصباح

من أقوال الرسول ..

قال رسول الله صلى الله عليـه وسلم :

● « الحياء والايمان قرناء فـاذا ارتفع أحدهما رفع الاخر » .

وقال أيضا : والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن .. قيـل من يا رسول الله ؟ قال . الـذى لا يأمن جاره بوائقه .

أحلى الكلام ..

من الصديق : اشرف محمد مصطفى - كفر صقر - شرقية :

● من لم يصن شرفه بماله خسرهما معا .

● من لم يصبر على طلب العلم فى أول حياته صار الى الذل حتى مماته .

● من لم يدفع عدوه عن بلاده .. فقد دفعه اليها ..

● من لم يتحمل مشاق العمل تحمل الام الفقر .

● ما تريد نيله بالارهاب يسهل عليك بالابتسامة .

● من زاد فى حب نفسه ، زاد فى كره الناس له .

● الصداقة كالصحة لا تعرف قيمتها الا اذا فقدتها .

من طرائف جحا ..

من الصديق : محمد عبد الخالق الفحام - محرم بك - الاسكندرية :

● كان جحا فى الغرفة العليا من منزله فطرق بابه .. فاطل من النافذة فرأى رجلا .. فقال : ماذا تريد .. فرد الرجل : انزل الى لكى أكلمك .. فنزل جحا فقال الرجل : أنا فقير الحال .. وأريد شيئا لله يا سيدى .

فاغتاظ جحا من الرجل ، ولكنه كظم غيظه وقال له .. اتبعنى ، وصعد الى أعلى البيت والرجل يتبعه ، فلما وصل الى الطابق العلوى التفت الى السائل وقال له : الله يعطيك .. فأجابه الفقير .. ولماذا لم تقل لى ذلك ونحن تحت ؟ فرد عليه قائلا : ولماذا انزلتنى ولم تطلب منى وأنا فوق ؟

طرائف علمية ..

من الصديق : اشرف احمد نبيل - مصر الجديدة .

● حجم الانسان كحجم « السلامندر » مائة مرة ، وحجم « السلامندر » كحجم برغوث الماء مائة مرة ، وحجم البرغوث كحجم « البكتريا » مائة مرة .. وحجم البكتريا كحجم فيروس شلل الاطفال مائة مرة ، وقطر فيروس شلل الاطفال كقطر الذرة مائة مرة .

● هل تعلم أن امريكا أعدت اسطولا خاصا لنقل الثلج .. هذا الاسطول مكون من ست ناقلات عملاقة لكسح جبل ثلجى زنته عشرة بلايين طن من القطب الشمالى ونقله الى ولاية « كاليفورنيا » حيث حول الى مستودع للمياه العذبة التى استغلت فى شتى الاغراض .

المنبع والمصب !!

من الصديقة : دعاء حسين محمد موسى - المنصورة :

● يعد نهر الامازون ، الذى يبلغ طوله ٦٢٨٠ كيلو مترا ، ثانى اكبر نهر فى العالم ، ويضرب هذا النهر جميع الارقام القياسية فى كمية المياه التى يحملها ، وفى كل ثانية يصب حوالى ١٢٠٫٠٠٠ متر مكعب من المياه فى المحيط ، وتتضاعف هذه الكمية عند الفيضان .. هذا ويبلغ عرض الامازون عند وسط مجرى النهر ستة كيلو مترات وتصب مياه الامازون فى المحيط الاطلنطى بعمق حتى اننا يمكننا ان نجد المياه العذبة على مسافة ٣٠٠٠ كيلو متر من الساحل وقد اكتشف « فيسنت يانز - بيزون » فى عام ١٥٠٠ مجرى نهر الامازون القريب من البحر ولكن حتى الان لم يتحقق معرفة كاملة لهذا النهر .. ويرجع السبب فى ذلك الى الطبيعة العدوانية للقبائل الهندية البدائية التى تعيش فى الغابات العذراء الموجودة على طول شواطئه .

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

سوريا - ٧٥ ق . س ، لبنان - ٧٥ ق . ل ، الاردن - ٨٠ فلسا ، الكويت - ١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ، السعودية - واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم .

Mickey 1040 — 26.3.1981



لا يفوتك ميكي جيب
عدد ابريل
التسلية والفكاهة المنعشة
ألغاز ومغامرات وفرفشة
ميكي جيب أول كل شهر
ادة غزيرة ... بقروش قليلة



ميكي
العدد ١٠٤٠ - ٢٦ مارس ١٩٨١
الثمن ٧ قروش

فكر ـ ضحك ـ تسلية




ـ شايف .. على الحلوة والمرّة دايمًا متواعدين .. !!

ماهذا ؟!



يالها من طريقة غريبة لركوب مركب ! سوف تفهم سبب اندهاش بطوط اذا أوصلت بالترتيب النقط ذات الارقام ، وأيضا كل النقط ذات الحروف ٠ ثم تنهي الرسم بأن تصل بين : رقم ٤ و ١ ، و ٥ و ٣ و ٥ بـ ٣٠ ، و ١ بـ ١٤ ، و ع بـ ر ٠

الحل بالمقلوب :

انه فرس النهر وقد ظهر فجأة تحت المركب بالضبط ٠

ما قبل التاريخ !!

أنت تعرف يا صديق ميكى الحيوانات المقلدة المصنوعة من المطاط والمواد الصمغية الصناعية والتى تكون فى سلاسل المفاتيح والهدايا التذكارية ، فيصنع منها مثلا نجمة البحر أو حصان البحر ٠٠٠ الخ ٠

ولقد اكتشف الانسان منذ فترة وجيزة صناعة البلاستيك مما سمح له بنسخ أشياء صنعتها الطبيعة منذ اكثر من ٥٠ مليون سنة ٠

ففى العصور البعيدة جدا ، وفى منطقة بروسيا الشرقية ومنطقة بحر البلطيق ، كان ينمو نوع من الاشجار يستطيع انتاج كميات هائلة من الصمغ ٠ وكانت الشجرة اذا جرحت يندفع منها مرة واحدة كمية ضخمة من الصمغ تنتشر فوق الارض وتسجن أسفلها كل الحيوانات الصغيرة التى تشاء الصدف أن تكون مارة فى ذلك الوقت ٠ وبما أن هذا الصمغ يجف بسرعة هائلة فانك تستطيع رؤية بعض الحشرات والسحالى الصغيرة مسجونة داخله فى وضع كله حياة ٠ وتمر على ذلك ملايين السنين ويمكنك الان أن تتأمل هذه الحيوانات واضحة تماما كما لو كانت خارجة أمس فقط ٠

أتريد أن تعرف اسم هذا الصمغ ؟ انه العنبر ٠٠ العنبر الطبيعى بكل بساطة ٠

من هم الأنكا ..؟!

الانكا هم حكام بيرو القدماء ٠٠ وأطلق اسمهم ايضا على الامبراطورية الشاسعة التى عمرت ٣٠٠ سنة حتى دمرها الاسبان بقيادة فرانشيسكو بيزارو سنة ١٥٣٣ ، حيث أسروا الملك أتا هوالبا ٠ وكان الشعب عبدا للملك ، فلما أسر الملك ، أصبح الشعب عبدا للاسبان ، وكانت امبراطورية الانكا تعنى ما يسمى الان بوليفيا ، وشيلى ، واكوادور وبيرو ٠ وكانت امبراطورية منظمة ، تنظم حياة الشعب منذ مولده حتى موته ، وهكذا لم يكن فيها فقير أو غنى أو جائع تحت حكمهم كان الفلاحون يعملون فى الحقول ، ويعبدون الطرق ، ويبنون نظم الرى والعمارات ٠ ورغم أن حكم الانكا كان حاسما الا انه لم يكن قاسيا ، فلم تكن هناك قرابين بشرية كما فى حضارة الازتيك ٠

